

## La lettre de l'Association

### Elections Municipales 2020

Depuis mars 2019, les personnes handicapées sous mesure de protection juridique peuvent voter, à condition d'être inscrites sur les listes électorales. Elles peuvent se faire aider pour exprimer leur vote par un tiers qui ne doit pas décider à leur place. L'octroi de procuration est strictement encadré pour garantir la sincérité des scrutins: en sont exclus les mandataires et les professionnels des établissements qui suivent des personnes sous protection juridique.



Voter reste néanmoins un acte compliqué: pour l'expliquer, l'APEI de Soissons a édité une brochure FALC (Facile à lire et à comprendre) présentant les démarches à accomplir, ce qu'est une campagne électorale et le processus du vote. [consultable sur le site, rubrique Aide aux Aidants – Former et Informer - Questions Administratives ([www.autisme-en-idf.org/814\\_p\\_50411/questions-administratives.html](http://www.autisme-en-idf.org/814_p_50411/questions-administratives.html))]. Un Serious Game élaboré par Nous-Aussi est également disponible sur [www.nous-aussi.fr](http://www.nous-aussi.fr).

L'UNAPEI souhaite placer la question d'une société solidaire et ouverte à tous au coeur du débat public des municipales (pour lesquelles la date limite d'inscription sur les listes électorales est le 7 février). Elle a lancé le kit - Municipales 2020. Son but : diffuser auprès des futurs décideurs des municipalités sa vision d'une société "accessible", qui accompagne chaque citoyen en tenant compte de ses besoins et de ses attentes, et les convaincre de l'urgence d'implémenter à l'échelle locale des politiques communales solidaires et inclusives.

A l'appel de l'UNAPEI, soyons tous mobilisés ! Interpellez vos candidats sur leur projet d'accessibilité pour votre commune !

### Mot du Président



2019 est passée avec ses réalisations (beaucoup) et ses avancées institutionnelles (peu) et voici 2020. Nous pouvons être fiers de ce qui a été accompli dans le quotidien de nos établissements comme dans la mise en œuvre de nos projets d'extension. Ce que nous avons approuvé en AGO en juin dernier prend tournure avec l'ouverture avant l'été de notre FAM Simone Veil Hors les Murs et de notre café inclusif AutiCafet Marais. Vous en saurez plus dans le présent bulletin.

Nous avançons à grand pas sur la transformation du SESSAD Les Comètes avec la mise en œuvre des extensions obtenues l'an passé, notamment le partenariat avec le CHIC de Créteil pour des solutions pour les tous petits. Le projet d'acquisition de nouveaux locaux plus adaptés, à Saint Maur, soumis en ce début d'année aux organes de décisions internes: l'AGE convoquée le 6 février et dûment constituée l'a approuvé à l'unanimité. Il a été également validé par l'ARS. Ce qui se dessine là est une véritable plateforme de services, avec une variété de dispositifs animés à partir d'un espace moderne et fonctionnel.

Sur le front des discussions institutionnelles, l'inclusion éventuelle de l'Allocation Adulte Handicapé dans le futur Revenu Universel d'Activités (ou RUA) nous inquiète, pour ne pas dire plus ; on note aussi plusieurs améliorations de la Prestation de Compensation du Handicap (PCH), attendues mais limitées, et ne couvrant toujours pas certains des besoins de compensation des personnes autistes comme l'aide humaine pour l'accès à et le maintien dans l'emploi, ou la vie en logement inclusif.

Logement inclusif justement, avec d'un côté une demande croissante des jeunes adultes qui veulent une vie sociale ensemble, une impulsion croissante des autorités nationales, avec la mission "Faire décoller" l'habitat inclusif confiée par le Premier ministre Édouard Philippe à D.Piveteau (Association Simon de Cyrène) et J. Wolfrom (Groupe Arcade, bailleur social, notre partenaire sur un de nos projets). Et de l'autre, une application très "à la lettre" des critères de la PCH aide humaine dans certains départements...

Nous avons aussi une pensée pour Stéphanie, résidente, qui nous a quittés trop rapidement dans sa 63<sup>ème</sup> année, pour ses parents et ses proches, et pour les professionnels qui l'ont accompagnée.

A signaler également la résolution sur les violences faites aux femmes en situation de handicap (dont TSA) adoptée à l'unanimité au Sénat qui suggère "l'intégration d'un dispositif dédié à la prévention et à la lutte contre les violences sexuelles dans la Stratégie Nationale pour l'Autisme au sein des TND". Petit pas timide. Le reportage de Zone Interdite sur les centres de l'Aide Sociale à l'Enfance, sur un sujet connexe mais tellement sensible pour de nombreuses familles d'enfants TSA, devrait pourtant conduire à bannir les mesuretteuses incantatoires.

Protégez nos enfants! Pas avec des phrases, mais avec des moyens concrets sur le terrain!

Un grand merci à tous nos financeurs et donateurs privés et publics, que nous mettons à l'honneur dans ces lignes à chaque fois, et ce ne sera jamais assez.

Une très bonne année 2020 !

Jean-Marc Monguillet



# Avancées de nos projets ...

## FAM Le Clair Bois

Il y a un an se terminaient les travaux de reconstruction des pavillons de vie et de conversion du foyer en FAM, avec leur livraison pour le relogement des résidents.

Depuis fin novembre, c'est également chose faite pour les nouveaux pôles d'activités et de médicalisation.

Les résidents attendent maintenant



avec impatience la visite de conformité de l'ARS pour pouvoir investir ces nouveaux locaux.

## Projet Auticafet

La construction de "Notre Café Marais", nouvelle identité du Projet Auticafet, se poursuit pour une ouverture au printemps. Nous sommes prêts à démarrer l'aménagement des locaux qui nous seront prochainement livrés, et les professionnels de l'IME ont veillé à ce qu'ils soient le plus "autism friendly" possible. Suivant le vote de la dernière AG, les statuts de l'association "filles" gestionnaire de "l'activité commerciale" sont rédigés, en visant un agrément ESUS (entreprise solidaire d'utilité sociale) pour affirmer sa dimension sociale et son ancrage dans le quartier; les subventions de nos partenaires sont confirmées; et les professionnels de l'IME ont commencé à préparer les jeunes aux futures activités.



Toute l'équipe est mobilisée sur ce projet qui renforce la dynamique de l'établissement. Les jeunes sont très motivés, s'impliquent quel que soit leur niveau de handicap et révèlent de nouvelles compétences dans les nouveaux ateliers (cuisine, décoration...).

## SESSAD Les Comètes

La mise au point avec l'ARS des trois dispositifs retenus suite à l'AMI 2018 (cf. AelDF Infos 4) a bien progressé : l'Unité pour situations complexes et le Centre de loisirs ont été validés, et les discussions sont bien avancées avec le CHIC (Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil) pour établir les modalités de fonctionnement du DIP (Diagnostic et Intervention Précoces).

Nouveaux locaux en vue: déjà trop petits pour l'activité actuelle du SESSAD qui a grossi au fil des années (32 enfants accueillis, plus 10 jeunes en ULIS et 10 autres en UEEA), les locaux de Créteil (250 m<sup>2</sup>) ne permettent pas de faire face à ces extensions qui vont porter à 96 le nombre de jeunes accompagnés.

Trouver des locaux propices à une activité médico-sociale, suffisants pour regrouper en un seul endroit la future plateforme de services et aisément accessibles en transports en commun est devenu urgent.

Après plusieurs mois de recherche, le choix s'est porté sur l'acquisition d'un local d'environ 700 m<sup>2</sup> à Saint Maur, à proximité du local actuel et du CHIC, contraintes impératives pour les familles et pour la mise en œuvre du DIP. Les professionnels du SESSAD ont validé la pertinence de ces locaux.

Une AGE de l'association tenue le 6 février a validé ce choix.

## FAM Hors Les Murs S.Veil

Les travaux du futur FAM Hors les Murs qui accueillera le Centre d'Accueil de Jour Médicalisé et 2 appartements d'apprentissage (T2 et T4) dans les locaux achetés rue Desnouettes ont débuté pour une ouverture prévue en septembre 2020.



La réorganisation au sein du FAM S. Veil a également commencé pour le Foyer d'Hébergement diffus pour adulte TSA avec la signature du bail d'un premier studio, rue



Falguière, le 06 décembre.

## IME Notre Ecole

La réfection tant attendue des cours extérieures de l'IME inclut de nouvelles aires de jeux: les structures et les amortis au sol ont été posés, il reste encore le sol souple à installer. Au retour des vacances de février, les jeunes pourront profiter de ces nouvelles installations.



## Logement Inclusif Bois D'Arcy

AelDF poursuit la construction d'un "Parcours de l'Autisme pour toute personne TSA" avec un projet innovant, sur un modèle qui a déjà fait ses preuves hors de France et dans quelques rares lieux en France: proposer un logement à des locataires TSA dans une Résidence Sociale adaptée et sécurisée, qui commence à sortir de terre à Bois d'Arcy (78) pour une livraison prévue au 1er Trimestre 2021. Il s'agit de 23 studios de 22m<sup>2</sup> avec kitchenette équipée et salle d'eau individuelle, regroupés en quatre "maisons" de 5 à 6 studios autour d'espaces partagés entre colataires (Cuisine Equipée – Salle à manger – Espaces détente – Espace laverie).

Ces studios s'adressent à des jeunes âgés de 18 à 35 ans à leur arrivée, trop autonomes pour vivre au domicile parental, mais trop fragiles pour vivre seuls, ayant une activité professionnelle ou des potentialités avérées leur permettant d'y accéder. Leur demande: Vivre chez soi sans être isolé.

Des groupes de candidats sont en train de se constituer. Pour chaque "maison", l'accompagnement va être précisé dans un projet coconstruit avec ses futurs locataires, leurs familles et des professionnels d'AelDF: des projets ouverts, à la fois collectifs et adaptés à chacun, souples et évolutifs, conçus pour permettre le vivre chez soi.

Le projet "Logement Inclusif Bois d'Arcy" n'a pas qu'une dimension "Logement": visant l'intégration sociale la plus large possible, il couple habitat, activités professionnalisantes et loisirs.

Si vous souhaitez rejoindre ce projet, contactez: [michel.guedeney@autisme-en-idf.org](mailto:michel.guedeney@autisme-en-idf.org)

# Regard sur un métier: Chef de Service

Dans les établissements médico-sociaux, le(s) chef(s) de service (CDS) font partie intégrante de l'équipe de direction sous la responsabilité du Directeur.

Dans un FAM ou un IME avec internat, il participe aux astreintes de direction qui permettent d'assurer la continuité de fonctionnement du service.

Le CDS encadre les équipes de terrain, en leur apportant un appui technique: il pilote l'action de l'équipe éducative dans le cadre du projet d'établissement, programme ses activités en organisant l'emploi du temps et le travail des équipes, et coordonne les interventions thérapeutiques, éducatives et pédagogiques en établissant les plannings.

Dans les établissements d'AeIDF, le CDS s'implique directement pour la qualité des accompagnements:

- il veille à la mise en œuvre et au suivi des projets personnalisés des résidents, en liaison avec le psychologue et l'équipe pluridisciplinaire, en planifiant et en organisant l'intervention de l'équipe éducative;
- il intervient en cas de survenue d'une difficulté comportementale d'un résident afin que soit bien mise en œuvre l'analyse fonctionnelle ou à l'occasion de tout incident;
- il coordonne avec le médecin et l'infirmière l'organisation des soins somatiques;

## Parole de Pros

"Après une licence dans le sport adapté et un master en Eco droit-gestion spécialisé dans le management j'ai exercé pendant 8 ans en tant qu'éducateur sportif en IME. L'accompagnement des personnes en situation de handicap est très motivant pour moi et j'ai toujours aimé être en relation avec ces personnes extraordinaires. Après plusieurs années, j'ai voulu passer du côté gestion de l'accompagnement: un goût prononcé pour l'organisation, la gestion de projet et le management m'ont amené à devenir chef de service. C'est un métier qui requiert de toujours anticiper, où je peux garder du lien avec les résidents tout en assurant leur accompagnement au quotidien grâce à l'ensemble de l'équipe du Clair Bois. C'est un métier passionnant et j'essaie de transmettre cette passion aux équipes sur le terrain."



Maxime Pierquin, CDS FAM Clair Bois

- il connaît chacun des résidents accueillis et veille à l'information des familles, avec lesquelles il doit établir des relations de confiance;
- et plus généralement, garant de l'application du projet de l'établissement, il impulse une réflexion éthique, valorisant une démarche qualité quant à la mise en œuvre et au suivi des projets individuels et au fonctionnement du service (évaluation des actions, supervision des pratiques, remontée et partage des informations...).

## Parole de Pros

Depuis mi-juillet, Katia Battisti a rejoint le FAM S.VEIL en qualité de CDS éducatif. Italienne d'origine, Katia est arrivée en France en 1996 pour suivre un cursus d'assistante sociale. Après avoir travaillé sur le terrain 15 ans auprès de divers publics, elle s'est engagée dans une formation de CDS. A présent, l'organisation des plannings en lien avec les aléas des transports n'a plus de secret pour elle. Son savoir être, son sérieux et sa bienveillance sont d'ores et déjà appréciés de tous!

"En arrivant au FAM Simone Veil, j'ai trouvé des familles et des résidents au top avec des équipes dynamiques et motivées, qui peuvent s'exprimer dans ce bel établissement au cœur de Paris. Le FAM est jeune, il y a encore plein de partenariats à nouer et on y travaille. C'est très stimulant!"  
Katia Battisti, CDS FAM S.Veil



En général titulaire d'un diplôme d'encadrement<sup>(\*)</sup>, le CDS a un rôle important de manager et d'animation de ses équipes:

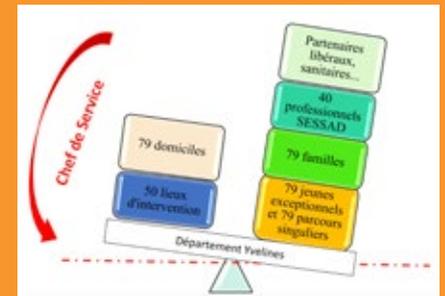
- il assure la coordination au sein des équipes pluridisciplinaires, en conduisant les réunions d'équipe;
- il participe à la gestion des professionnels: recrutement des équipes (notamment ceux en CDD),
- il repère les besoins en matière de formations et de remplacement en cas d'absences
- il veille aux conditions matérielles de ses unités, notamment sur le plan de la sécurité et de l'hygiène.

En liaison avec le Directeur, le CDS contribue au développement du réseau de l'établissement (instances décisionnaires et tutélaires, instances communales, partenaires d'emploi, autres ESMS,...).

## Parole de Pros

"Le SESSAD accompagne 79 enfants, adolescents et jeunes adultes porteurs de TSA entre 3 et 20 ans dans près de 50 lieux d'intervention.

Humilité et plasticité sont les qualités de base requises de tous les professionnels pour accompagner un jeune (dont les parents et l'entourage sont les premiers experts), dans des lieux où les autres intervenants sont experts de leur pédagogie ou de leur thérapie, ... En plus de la singularité des parcours et des profils des jeunes, les pros se doivent de respecter les codes de chacun des divers lieux de vie. Le rôle du CDS est de coordonner les interventions dans ces multiples environnements afin de trouver un équilibre satisfaisant pour tous." Amandine Remy, CDS SESSAD Aidera



"On ne parlerait pas de SESSAD, si parallèlement aux actes réalisés par les pros, il n'y avait pas des réunions régulières de coordination, d'échanges et de synthèse. Il appartient au CDS d'orchestrer ce travail collectif qui est le garant d'une vision globale de la situation du jeune. Encourager l'acquisition de l'autonomie, apporter au côté des familles, conseils et accompagnement, soutenir le jeune dans sa scolarité et ses apprentissages, nous permet d'inscrire jour après jour, le SESSAD comme un maillon fort d'une société inclusive."  
Laurence Levasseur, CDS SESSAD Aidera

Il recherche des partenariats pour favoriser l'intégration des résidents dans des structures extérieures, notamment dans le cadre des accompagnements vers le milieu ouvert: stages, activités sportives ou culturelles.... En SESSAD, il doit aussi tenir compte de la multiplicité des lieux d'intervention et veiller à instaurer de bonnes relations avec les enseignants dans les établissements scolaires.

<sup>(\*)</sup> CAFERUIS: certificat d'aptitude aux fonctions d'encadrement et de responsable d'unité d'intervention sociale

# De fidèles partenaires de nos projets...

AelDF remercie les fidèles partenaires que sont le CCAH et la Fondation Orange pour leur confiance et leurs aides réitérées dans l'accompagnement de nos projets.

## Fondation

La Fondation Orange (<https://www.fondation-orange.com/>) créée en 1987 a pour vocation de permettre à tous de mieux communiquer, prolongement naturel de la mission de l'entreprise. Le numérique n'étant pas accessible partout et ne pouvant pas tout résoudre, la Fondation s'est engagée dans des domaines vitaux pour des publics particulièrement fragiles, pour donner accès à la santé, à l'éducation et à la culture, en France, en Europe, en Afrique et au Moyen Orient. En 1991, la Fondation a lancé le mécénat pour l'autisme et créé Volontaires pour les personnes avec Autisme, association constituée de bénévoles salariés.

Résolument positionnée comme un soutien majeur de l'accompagnement des projets autisme, dans la durée, depuis 1991 la Fondation Orange accompagne de nombreuses initiatives essentielles pour le mieux vivre ensemble et l'amélioration de la qualité de vie des personnes TSA. Soutenant depuis ses débuts, la recherche, la création de lieux d'accueil et les initiatives en matière de formation et

d'information (et tout récemment encore la création d'Autisme Info Service), elle a progressivement élargi ses interventions au financement de projets favorisant l'accès aux loisirs et à la culture, l'insertion professionnelle et les partenariats entre des associations et des entreprises, le développement de l'habitat partagé....

La Fondation a aussi lancé de nombreux appels à projets pour l'équipement numérique des personnes avec autisme se matérialisant notamment par :

- l'équipement de 300 établissements avec le financement de plus de 5 000 tablettes et outils numériques.
- l'installation d'une plateforme d'accès gratuit regroupant plusieurs milliers d'applications (<https://applications-autisme.com>)
- TSARA, 1er jeu en ligne pour apprendre à accompagner les personnes TSA et adopter les bonnes pratiques.

Le partenariat entre la Fondation et AelDF a débuté en 2008 à l'occasion de l'ouverture de l'IME Cour de Venise : la Fondation a financé l'aménagement des locaux et fourni de nombreuses tablettes dans le cadre d'un projet numérique; en retour, l'IME a fait de nombreuses interventions pour Orange



sur le thème "autisme et numérique".

Témoignant de sa confiance dans l'association, la Fondation a depuis poursuivi son engagement à nos côtés en contribuant au financement de nombre de nos projets: signalétique et équipement sportif au FAM S.Veil, aménagements du FAM Clair Bois et financement d'équipements numériques (FAM S.Veil, UEM du SESSAD Les Comètes et ULIS-Collège TSA du SESSAD Aidera); elle s'est d'ores et déjà engagée à accompagner le projet Auticafet et l'extension Hors les Murs du FAM S.Veil.

## CCAH ENSEMBLE. HANDICAP ET SOCIÉTÉ

Association reconnue d'utilité publique, le Comité national Coordination Action Handicap (<https://www.ccah.fr/>) réunit les associations nationales du handicap, tous les groupes de protection sociale, des acteurs mutualistes, des entreprises et comités d'entreprise. Il rassemble leurs énergies, leurs connaissances et leurs ressources au profit de la construction d'une société inclusive et participative pour que chaque personne en situation de handicap trouve enfin la place qui lui revient.

Le CCAH et ses membres accompagnent les porteurs de projets du secteur handicap dans l'objectif d'améliorer la vie quotidienne des personnes handicapées. Il s'appuie sur son expertise du secteur pour accompagner et financer des projets, proposer une offre de formation et de conseil aux structures engagées dans une démarche handicap et développer un pôle national d'échanges et de partage.

Les membres du CCAH contribuent au financement de projets innovants à l'échelle locale ou nationale, qui apportent des réponses à des besoins non satisfaits et visent à promouvoir le vivre ensemble: habitat, emploi, formation, intégration scolaire, vie sociale, aide aux aidants, santé, accès à la citoyenneté, soutien à la vie autonome, etc.

Le CCAH participe également à l'adaptation de l'offre médico-sociale et finance les projets de création, d'extension, d'équipement et de rénovation des établissements et services médico-sociaux.

Le CCAH est un soutien majeur pour AelDF: ses généreuses contributions, ont soutenu la création du FAM S.Veil et du SESSAD Grange Ory et les travaux de rénovation du Foyer du Clair Bois et de sa conversion en FAM.



Par le biais du Fonds de Dotation AelDF, le CCAH a également financé les travaux de la Maison Bleue et s'est engagé sur le projet Notre Café Marais (Auticafet).



# Dons en nature et autres soutiens...

Les dons financiers sur le site d'AeIDF sont essentiels pour soutenir les projets de l'association et les actions de nos établissements. Votre soutien peut aussi prendre d'autres formes et de façon plus simple qu'il n'y paraît : dons de matériels, mise à disposition d'équipements, mécénat de compétences, offres de stages pour des jeunes accompagnés par nos établissements... Vous pensez que l'entreprise dans laquelle vous travaillez pourrait nous aider? Comme d'autres adhérents et sympathisants l'ont déjà fait, vous êtes le meilleur porte-parole pour la cause de nos jeunes ! Contactez-nous pour en parler.

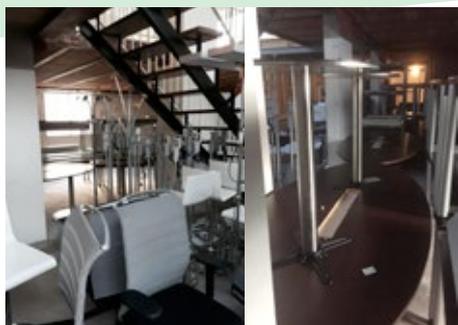


À l'initiative d'une de ses employées, adhérente de l'association et parente d'un adulte autiste, la société Allergan, laboratoire pharmaceutique présent dans une centaine de pays, a très généreusement accepté de faire profiter AeIDF de tout un stock de mobilier de bureau dont elle n'avait plus l'usage suite au déménagement de son siège en France. Nous la remercions très vivement pour ce don très important, qui nous permet de disposer de mobiliers de bonne qualité et qui va utilement compléter les financements de nos autorités souvent insuffisants pour couvrir les besoins de nos établissements.

Merci aux personnels qui se sont improvisés pendant quelques jours logisticiens et déménageurs et à Valéria Arca qui en a assuré la coordination au siège.



Une partie du mobilier a été rapidement installée à la grande satisfaction du personnel dans plusieurs de nos établissements : l'IME Notre Ecole a ainsi fait "peau neuve" en renouvelant des mobiliers de plus de 15 ans et le FAM Le Clair Bois en a profité pour équiper son nouveau pavillon d'activités.



La livraison de ce stock très volumineux (270m<sup>3</sup>, soit près de 8 camions) s'est étalée sur trois jours et a demandé la mobilisation de nombreux talents au sein de nos établissements pour en assurer la gestion.



Une autre partie sera utilisée pour l'aménagement pour la rentrée de septembre des nouveaux locaux du CAJM et du FAM Simone Veil "Hors les Murs" et pour l'agrandissement envisagé du SESSAD Les Comètes.

Nous reverserons à notre tour à d'autres associations les mobiliers dont nous n'aurons pas l'utilisation.

Grâce à un très généreux don de plus de 40K€ de **La Compagnie du Préau**, le FAM Clair Boir va être équipé d'un système de surveillance, permettant d'alerter les veilleurs de nuit en cas d'incident (crise d'épilepsie,...) ou d'accident (chute,...), afin de renforcer la sécurité des résidents du foyer la nuit.



Une façon simple de soutenir AeIDF: En vous inscrivant sur Facile2Soutenir, vos achats en ligne sur des centaines de sites marchands peuvent d'un simple clic générer des dons pour l'association: pour chaque achat, les sites partenaires rétrocèdent un pourcentage de votre achat **sans coût supplémentaire pour vous**, en commissions reversées à l'association

Plus d'infos en scannant le QR code ou sur [www.facile2soutenir.com](http://www.facile2soutenir.com)



SCAN ME

## CENTURY 21

PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS

Depuis plusieurs années, les agences Century 21 organisent des collectes de jouets pour Noël à destination d'organismes caritatifs. Plusieurs millions de jouets ont ainsi été récupérés et redistribués.



Cette année, Melinda Naak, assistante commerciale de l'agence Century 21 Plaisance Pernety, à Paris 14ème, a réussi avec l'engagement de toute l'équipe, à collecter auprès de leurs voisins 800 jouets en parfait état pour les 350 jeunes et moins jeunes, dont près de 300 enfants, accompagnés par notre association.



Certains ont été distribués avant Noël lors des fêtes des établissements. Malheureusement, les problèmes de transport en région Ile de France nous ont conduits à reporter de nombreuses fêtes en début d'année 2020 et à différer leur distribution.

Ce n'est pas le plus important, ce qui est essentiel c'est que les jouets s'offrent à tout moment, et que dans nos établissements, ils servent aussi toute l'année comme supports d'activités éducatives. Un grand merci à l'équipe de Century 21 Plaisance Pernety pour son dévouement et son énergie.



# Dans nos établissements...

## Remise des clés aux résidents du FAM Clair Bois

Le 26 novembre, C.Vianet, VPdt de l'association, a remis les clés du FAM Clair Bois à Colin, un des résidents.



Ce geste symbolique marque la fin des travaux des nouveaux bâtiments (maisons, pôle d'activités et pôle soins).

Au nom de tous les résidents, Colin les a ensuite confiées à Audrick Nono-Tchembeng, Directeur de l'établissement.



## Départ de Sonia Pignot

Directrice du SESSAD Les Comètes 94 depuis mars 2016, Sonia nous quitte pour poursuivre une carrière politique à Saint Denis.



Sonia a contribué à l'évolution de cet établissement, à travers les ouvertures d'UEMA et plus récemment d'UEEA, et participé à l'élaboration des 3

projets d'extension du SESSAD dans le cadre des AMIs..

AelDF la remercie de son engagement auprès des jeunes et de sa contribution au développement d'un bel établissement dans le 94, pour lequel elle nous laisse de nombreuses perspectives enthousiasmantes.

## Et des sensibilisations...

A la demande de l'équipe pédagogique du Lycée des Métiers A.Escoffier (95), 2 pros du SESSAD Aidera ont réalisé une sensibilisation à l'autisme d'une classe de CAP. Les lycéens avaient en amont posé



leurs questions par rapport à ce handicap. Très appréciée des élèves, AESHs et enseignants, cette initiative devrait être suivie d'une journée de sensibilisation de tout le lycée qui accueille près de 70 jeunes avec un Projet Personnalisé de Scolarisation.

## Noël à l'IME Notre Ecole

A l'occasion de la fête de Noël de l'IME avec les familles et les pros, les jeunes ont pu exercer leurs talents dans des ateliers sur le thème de Noël (fabrication de cookies, décoration d'objets) et assister à un spectacle de magie.

La remise par le Père Noël de cadeaux issus de la collecte Century 21 a largement contribué à la joie de tous. La journée s'est achevée par un moment de partage autour d'un repas. Un autre cadeau viendra s'ajouter après les vacances de février: la réfection complète des aires de jeux extérieures.



## Noël au FAM S. Veil

Festivités également pour le FAM Simone Veil autour du sapin offert par la Fondation Orange: familles, jeunes et pros se sont retrouvés dans la salle associative du Village pour une belle fête, avec au programme: un espace photomaton permettant aux familles d'être photographiées avec leur enfant et les professionnels (les pros n'ont pas été les derniers à en profiter), un spectacle de chansons du moment clôturé par un beau chant de Noël, un buffet et une piste de danse pour une ambiance garantie!



Chaque résident a reçu de la part de ses éducateurs un cadeau de Noël. Ce moment particulièrement agréable, a permis de terminer 2019 dans la bonne humeur et la convivialité!

# ... toujours plus de Talents...

## CLEA au SESSAD Les Comètes

Courant 2019, 9 jeunes du SESSAD encadrés d'éducatrices et d'une psychomotricienne ont participé à un projet artistique innovant dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique) sur la ville de Creteil.

Ce dispositif a vocation à aller vers ceux qui sont le plus éloignés de l'offre culturelle, en restant attentif aux demandes de chacun, dans le respect et l'écoute. Des artistes accueillis en résidence - mission animent des temps de rencontres et de pratique avec les habitants d'un territoire ciblé. Les formes sont différentes selon les établissements participant et les objectifs éducatifs s'élaborent en lien avec les équipes intéressées.

La compagnie de danse "La Calebasse" a ainsi réuni nos 9 jeunes et des enfants d'un centre de loisirs voisin dans une belle aventure. Nicole Ponzio et

Merlin Nyakam, nous ont fait bouger, transpirer, rire, chanter, chaque jour un peu plus.



Au son de musiques orientales, africaines, chacun a pu assimiler une petite chorégraphie et la restituer le dernier jour devant les familles et accompagnants.



Quel bonheur et quelle émotion de voir tous ces jeunes dans un travail de groupe aussi ambitieux se laisser aller à l'expression simple et universelle du corps: Danser et s'offrir le luxe d'être soi quelques instants.



Une si belle expérience qui n'attend plus qu'à être renouvelée.



Credits photos: Sonia Blin

## A l'IME Notre Ecole

Pendant 3 ans, les musiciens et luthiers Jorge de Moura et Benoît Poulain ont rencontré régulièrement des jeunes de l'IME, accompagnés de professionnels très investis dans le cadre du projet "L'ouïe y es-tu?".



Ayant réalisé un ensemble d'instruments personnalisés au Château Éphémère, fabrique sonore et numérique voisine de l'IME, les jeunes ont pu les



expérimenter lors de performances musicales qui les ont menés jusqu'au studio d'enregistrement du Château, leur faisant découvrir une autre facette de l'activité musicale.



Des formations à destination des professionnels, des sorties et des représentations en public ont complété ce projet, qui a permis de travailler de nombreux axes en lien avec les projets individualisés des jeunes: socialisation, motricité, sensorialité, coopération au sein d'une équipe....

Et le succès a été au rendez-vous : un petit groupe, Les Loups Blue, dont le titre



"Paris" a rejoint la compilation "We are the world" éditée par Sonic Protest dans le cadre des "Rencontres de Pratiques Brutes de la Musique", a pu se produire à la Médiathèque Musicale de Paris.

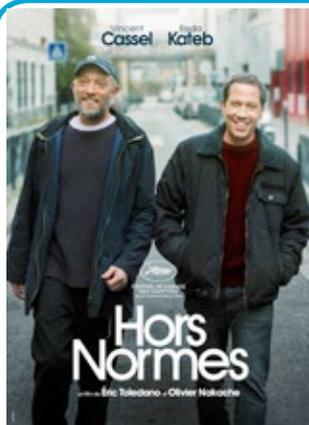


Une belle expérience inclusive d'ouverture sur l'extérieur.

En décembre, afin de clôturer ces trois années de projet, les jeunes ont offert aux enfants des IME du Breuil et des Mureaux un concert au Château de Carrières sous Poissy, une prestation de près de 2h pour un très beau moment de partage musical.

# Opinions...

Nul ne peut rester indifférent à la cause des personnes avec autisme après avoir vu le film d'Eric Tolédano et Olivier Nakache, film courageux et sans concession, *Hors Normes* dans le paysage cinématographique actuel.



**Hors Normes** le choix du sujet car parler et montrer des personnes souffrant de troubles autistiques sévères et complexes dans leur différence, leur terrible handicap, leur souffrance ne semblait pas, au premier abord constituer un scénario porteur, comme l'avait été le film américain Rain Man où Dustin Hoffman incarnait un autiste asperger extra-ordinaire, c'est-à-dire en plusieurs points pas comme tous les autres (famille très aisée, intelligence très au-dessus de la normale, institution d'accueil exceptionnelle...) et où le sujet du film occultait les véritables problèmes des personnes souffrant d'autisme, même celles dites de haut niveau, pour ne montrer en fait qu'un épiphénomène.

**Hors Normes** l'institution émanant de l'association La voix des Justes, qui accepte d'accueillir ces exclus, de les aider, de les considérer comme des êtres humains susceptibles de progresser pour peu qu'on les accueille avec empathie, qu'on leur propose un accompagnement éducatif, qu'on les ouvre aux plaisirs de la vie, qu'on les sorte des milieux hospitaliers spécialisés, unique porte ouverte pour eux, mais où ils restent confinés faute de mieux et surtout de possibilités autres.

**Hors Normes** le directeur de cette institution, parce que trop humain, trop généreux et sensible à la souffrance des autres, trop empathique, trop à l'écoute des familles désespérées, faisant fi de sa vie privée, préférant se vouer corps et âme à ceux dont la place n'est nulle part, se battant seul contre tous, pour leur proposer un accueil digne, malgré ses moyens limités.

**Hors Normes** les personnes encadrant ces jeunes autistes, recrutées via l'association Escale, parce qu'elles-mêmes en situation de rupture sociale et professionnelle, parce que non encore complètement formées et parce que les intégrer socialement en leur proposant un emploi au service de ceux qui subissent une exclusion bien plus forte que celle qu'elles vivent ne peut que leur donner une raison supplémentaire d'être au service des plus vulnérables.

**Hors Normes** le grand écart des autorités de contrôle, prises dans leurs contradictions entre leur logique réglementaire froide et implacable et la nécessité de reconnaître la réalité du terrain, tant sont unanimes les témoignages recueillis sur cette association coupable de multiples infractions, mais qui essaye de trouver des solutions humaines à la détresse des familles.

En donnant à voir et à comprendre (au sens étymologique du terme "prendre avec") le monde de l'autisme dans son ensemble et dans sa réalité, les cinéastes ont fait œuvre sociale à travers l'adaptation des jeunes de banlieue au monde du travail, le multiculturalisme, la tolérance, mais aussi toutes les possibilités de progrès dont sont capables toutes les personnes autistes pour peu que l'on donne / se donne tous les moyens. Il faut y croire et se dire comme le directeur de La voix des Justes, tout au long du film, dans ses moments de désespérance "on n'est pas loin".

**Hors Normes** les jeunes autistes du film, dans la mesure où ils représentent ceux dont on ne parle pas ou si peu, ceux qui ne peuvent être accueillis dans aucune institution, ceux dont personne ne veut

En donnant à voir et à comprendre (au sens étymologique du terme "prendre avec") le monde de l'autisme dans son ensemble et dans sa réalité, les cinéastes ont fait œuvre sociale à travers l'adaptation des jeunes de banlieue au monde du travail, le multiculturalisme, la tolérance, mais aussi toutes les possibilités de progrès dont sont capables toutes les personnes autistes pour peu que l'on donne / se donne tous les moyens. Il faut y croire et se dire comme le directeur de La voix des Justes, tout au long du film, dans ses moments de désespérance "on n'est pas loin".

En donnant à voir et à comprendre (au sens étymologique du terme "prendre avec") le monde de l'autisme dans son ensemble et dans sa réalité, les cinéastes ont fait œuvre sociale à travers l'adaptation des jeunes de banlieue au monde du travail, le multiculturalisme, la tolérance, mais aussi toutes les possibilités de progrès dont sont capables toutes les personnes autistes pour peu que l'on donne / se donne tous les moyens. Il faut y croire et se dire comme le directeur de La voix des Justes, tout au long du film, dans ses moments de désespérance "on n'est pas loin".



La Campagne 2020 est ouverte! Adhérez pour nous aider  
Soutenez nos projets et nos établissements par vos dons  
directement sur [www.autisme-en-idf.org](http://www.autisme-en-idf.org),  
rubrique "Adhérer - Faire un don"



Plus d'informations sur  
[www.autisme-en-idf.org](http://www.autisme-en-idf.org)



**AeIDF INFOS** - Autisme en Ile-de-France, association loi 1901- 43bis rue de Cronstadt - 75015 Paris

Directeur de la Publication: Jean-Marc Monguillet, Président de l'association

Comité Editorial: C.Aspe, MP.Bouhelier, M.Feroldi, C.Kermagoret, PM. Lepeudry, Y.Mokkadem, JM.Monguillet.

Contact: [groupecom@autisme-en-idf.org](mailto:groupecom@autisme-en-idf.org)

Dépot légal: février 2020 - ISSN: 2647-820X